

Christophe CASAZZA

kristudio.casa@free.fr
<http://kristudio.casa.free.fr>
Tel : 06 18 21 05 93
41, rue Tournefort
Studio 210, Rés. Concordia
75005 PARIS

Multimédia Ludo-éducatif /
Domaine culturel / Édition jeunesse


Concepteur Multimédia
Direction Artistique / Webdesign

Formations & Diplômes

- 2008-09 : Master 2 Professionnel, Multimédia Interactif** en Sciences et Technologies des Médiations de la culture et des savoirs
Université PARIS 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 04, Centre St-Charles, 75015 PARIS
- 2007-08 : Master 1, Design et Environnements (B)**
Université PARIS 1 Panthéon-Sorbonne, UFR 04, Centre St-Charles, 75015 PARIS
- 2006-07 : Préparation & obtention du concours de l'IUFM de professeur en Arts Appliqués (Montpellier)**
sept.2007 : Professeur stagiaire au Lycée Professionnel A.Maillol, 66005 PERPIGNAN
- 2005-06 : Licence 3 d'Arts Appliqués (AB)**
Unîmes, Université Centre Vauban de Nîmes - 30021 NÎMES Cedex 01
- 2003-05 : BTS Assistant en Création Industrielle (design d'objet)**
Diplôme d'Arts Appliqués; Lycée la Martinière Terreaux, 69000 LYON
- 2000-03 : Baccalauréat STI Arts Appliqués (AB)**
Lycée F.MISTRAL, 84000 AVIGNON

Expériences dans le cadre de mes études

- 2009 (février - juin) : D-Rom « Du Bout Des Doigts » (200 ans avec Louis Braille)**
> Concepteur Multimédia (Webdesigner, animateur Flash, Développeur Flash, Réalisateur Vidéo, story-boards, scénario, montage,...). Réalisation d'un CD-Rom comportant 12 jeux Flash chacun divisé en 3 niveaux, des fiches pédagogiques, un reportage avec des animations flash sur la vie de Louis Braille. CD-Rom en trois Langues (français, anglais et espagnol) –édition « Les Doigts Qui Rêvent » –financé par la MAIF à hauteur de 15 000 euros.
- 2008-09 : Audio guides - Antenna Audio > Étude pour le Centre Pompidou - (www.antennaaudio.com)**
Étude quantitative et qualitative, statistiques, sondage, analyse/déduction, rédaction d'un rapport final sur les audio-guides distribués au Musée national d'art moderne du centre Pompidou.
- 2008-09 : Mucri peinture /arts (Musée critique de la Sorbonne)**
> *webdesigner* (<http://mucri.univ-paris1.fr>)
Création de charte graphique en lien avec le site « Mucri photographie ».
- 2008-09 : Animatique pour le site Image-Analyse - (<http://imagesanalyses.univ-paris1.fr>)**
Scénario de jeu en flash, d'une analyse d'objet (flacon de parfum Eden de Cacharel)
Réalisation du Concept-doc et Design-doc : scénario, arborescence du jeu, game-play, scripts
Sous la responsabilité de Charlet Denner (Game designer).
- 2008 (Novembre - Décembre) : Analyse de sites - INA / Musée des Beaux Art de Lyon**
> audit / architecture d'information / test usabilité
Sous la responsabilité de Paul Kahn, architecte d'information (www.kahnplus.com).
- 2003-04 : Voiture MAJORETTE, pour la marque SMOBY**
> *Concepteur, Designer chargé en développement.*
Étude marketing, Conception en design et réalisation de prototypes fonctionnels.
Travail de conception de jouets, pour les voitures miniatures de la marque «Majorette» dirigé par l'entreprise SMOBY.
Principe de jeu pour enfant 3-7ans basé sur l'idée d'un bestiaire chimérique.
Exposition 2004 - Biennale internationale de design - Saint Etienne 69100.
- 2003 : Design sonore avec le GMVL (groupe de Musiques vivantes Lyonnais- Musique conceptuelle contemporaine)**
> Collaboration, enregistrement, montage et créations sonores.
Exposition au Parc Gillet (Croix-Rousse, 25 rue Chazière, 69004 Lyon), octobre 2003.



Expériences Professionnelles:

2003-08 : Livre Interactif Pour enfants « Le Chat Bleu » (lien sur <http://kristudio.casa.free.fr>)

> *Direction de création Livre multimédia :*

Co-auteur, illustrateur, webdesigner, designer sonore et animateur flash (Concepteur/Réalisateur Multimédia).

Conception du livre illustré pour enfant «Le Chat Bleu», projet personnel réalisé de manière autonome. Version print et version Multimédia du livre: CD-Rom comportant l'histoire racontée, la musique (compositions personnelles) et comportant des animations en Flash – Projet d'Auto-édition.

2006-07 : Compagnie VIRGULE (Compagnie de spectacle)

> *Graphiste et Webdesigner*

Création de charte graphique, Logo, et site Web, et affiche pour le Festival d'Avignon 2007.

2004 (mai -juillet) : Lutherie R.CHOLLIER >*Designer stagiaire*

Conception de basses et de guitares électriques. Planning développement et conception, lien avec client.

Réalisation d'une basse électrique «fretless» (dessins, plans) pour le bassiste du groupe «Hight-Tone» (style musical: Dub).

Compétences

Compétences graphiques :

Illustration, croquis, dessin, plan, schéma, perspective

Modélisation et intégration 3D / 3D vectorielle

Créations vectorielles 2D et retouches photographique.

Compétences techniques :

Création site XHTML, CSS compatible multi-navigateurs / notions en php, javaScript et CMS Joomla

Inclusive design - accessibilité web (séminaire AccessiWeb en partenariat avec Microsoft France, Mars 2009)

Animation Flash / bases en actionScript 2 et 3, et notions en Flash-XML , et Flash-Papervision 3D

Réalisation de maquettes et prototypes en design d'objet (modèles en résine, mousse polyuréthane) / connaissance des différents matériaux.

Compétences pédagogiques :

Construction de cours en arts appliqués, basés sur le référentiel de l'éducation nationale / évaluation du niveau des élèves (obtention du CAPLP d'Arts Appliqués, en juin 2007).

Maîtrise des logiciels :

Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash, Dreamweaver, Adobe Premiere, SolidWorks (3D), Acid Music, SoundForge, MS Project /GanttProject.

Mais aussi connaissances générales de:

3D Studio Max, Swift 3D, After Effects, Corel Painter, SWF Encrypt, Audacity, Excel, PowerPoint, XPress, CmapTools (création de carte conceptuelle).

Outils en lignes: SurveyMonkey (enquête, test usabilité), PBWiki, iplotz (wireframing), DropBox.

Centres d'intérêt

Passion pour la musique et la pratique instrumentale: guitare (8 ans), notions de piano, basse, contre-basse et batterie.

Les voyages : Inde, Grèce (Crète), Espagne (Barcelone), Italie, Irlande, Angleterre.